

Eventkalender

Event

Title:

Klassik Lounge - DUO ATSUMORI (Flöte und Violine)

When:

09.01.2009 20.00 h - 22.00 h

Category:

[Musik](#)

Description

Das *Duo Atsumori* interpretiert in seiner außergewöhnlichen Besetzung -Querflöte und Violine- besondere Perlen der Kammermusik. Durch den weichen, harmonischen Klang beider Melodieinstrumente entsteht ein selten gehörtes, reizvolles und unvergessliches Klangbild. Die beiden Musikerinnen des Ensembles konzertierten als Solistinnen und mit verschiedensten Ensembles in renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie sowie auf Tourneen im In- und Ausland (Japan, Italien, Spanien, Amerika u.a.).

In außergewöhnlich familiärem Rahmen präsentiert die Klassik Lounge Kammerkonzerte auf hohem Niveau und bietet dem Publikum Gelegenheit zur echten Begegnung mit Musikern von Weltklasse:

Atsuko Koga (Flöte) wurde in Fukuoka/Japan geboren. Sie studierte an der Musikhochschule "To-ho Gakuen" in Tokio, am "Conservatoire National Supérieure de Musique de Paris" bei den Professoren Michel Debost und Pierre-Yves Artaud. Mit einem Meisterklassendiplom beendete sie ihre Ausbildung bei Prof. András Adorjan an den Musikhochschulen Köln und München. Sie absolvierte Meisterkurse bei Auréle Nicolet, Jean Pierre Rampal, Sigiswald Kuijken und Peter Lukas Graf und ist Stipendiatin der "Villa Musica Mainz". Als Preisträgerin internationaler Wettbewerbe u.a. in Italien, Frankreich, Spanien, Japan konzertiert sie als Solistin und Kammermusikerin. Derzeit ist sie Solistin in der Magdeburgischen Philharmonie.

Susanne Hofmann (Violine) studierte an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Ilan Gronich und beendete ihr Studium mit Auszeichnung an der Franz-Liszt-Akademie Budapest bei Prof. Eszter Perényi. Neben dem Engagement als Stimmführerin in der Magdeburgischen Philharmonie spielte sie in der NDR Radiophilharmonie Hannover, im Ensemble Oriol Berlin u.v.m. Als Solistin und Kammermusikerin z.B. (Atsumori-Quartett) trat sie in verschiedenen europäischen Ländern und in Japan auf. Mit dem Tango-Ensemble „Operassion“ erschienen die CDs „Buenos Aires - mi amor“ und „Operassion“. Sie ist Geigerin verschiedener Tango-Ensembles wie dem „fracanapa“ - New Tango Quintett sowie Gründerin des Oberpfälzer Tango-Festivals.



PROGRAMM

G. Ph. Telemann (1681 - 1767)	Kanonische Sonate D-Dur Spirituoso Larghetto Allegro assai
C. Debussy (1862 - 1918)	Clair de lune (Bearbeitung: Atsuko Koga)
S. Prokofiev (1891 - 1953)	Sonate für Violine solo op. 115 Moderato
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Duo D-Dur V 423 Allegro Adagio Rondeau Allegro (Bearbeitung: Atsuko Koga)
P. O. Ferroud (1900 - 1936)	Trois pieces pour flute Bergere Captive Jade Toan-Yan (La fete du Double-Cinq)
S. Prokofiev (1891 - 1953)	Sonate op. 56 Andante cantabile Allegro Commodo (quasi Allegretto) Allegro con brio
B. Bartók (1881 - 1945)	aus „44 Duos“ Ruthenischer Kolomejka-Tanz Neujahrslied (1) Neujahrslied (3) Soldatenlied Tanzlied

Die Klassik Lounge untersteht der musikalischen Leitung von Ithay Khen und wird unterstützt von Piano Traum, Wegehaupt und Duy Thai.

Registered Users:

You have to login to registering for this Event. EventList powered by schlu.net